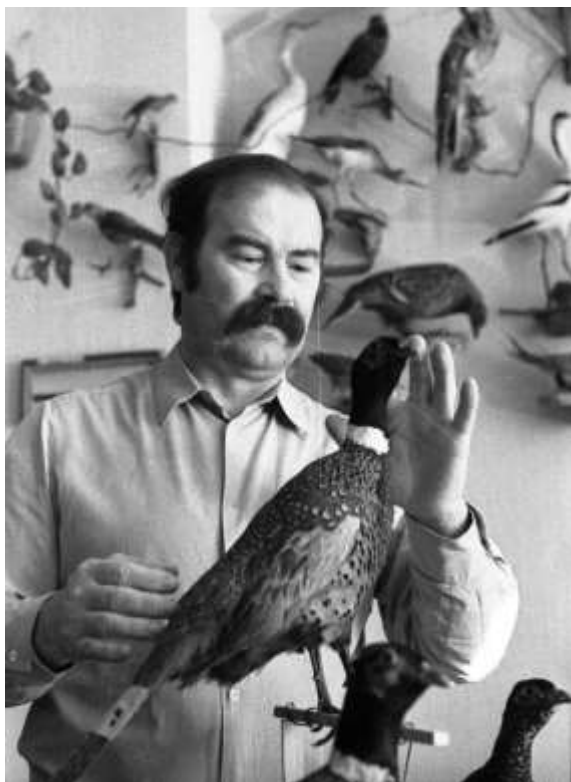


Тур Л. И.,
учитель истории, учитель-методист
МБОУ «Амвросиевская школа № 6»
Амвросиевского района;

Снопко Д. И.,
учащаяся МБОУ «Амвросиевская школа № 6»
Амвросиевского района
(Донецкая Народная Республика)

ХОРЬКОВ Э. А.: И ВРАЧ, И ОХОТНИК, И КРАЕВЕД, И ПИСАТЕЛЬ



Краеведение – это призвание, особый настрой души человека, любящего и уважающего свой край, свою малую родину. Вот почему краеведы – люди самых разных профессий и специальностей. Именно они не дают погаснуть благословенной искре, которая разжигает огонь познания истории родной земли, своего края, родословного древа. Эти неутомимые работники, которые постоянно находятся в поисках, дают нам знания о прошлом. Они по крупицам исследуют историю своих родных мест, пропагандируют эти знания в местной прессе, и часто издают книги. Это они, летописцы родной земли, содействуют воспитанию у земляков святого чувства любви к своим предкам, к своему городу, к родному краю.

В нашем городе долгое время жил, работал, творил удивительный человек, о котором можно сказать: *«И врач, и охотник, и краевед, и писатель»* – Эдуард Алексеевич Хорьков [4, 33]. Хотя он не являлся коренным жителем Амвросиевки, но знал её историю лучше любого старожила, знал поимённо большинство своих пациентов, помнил каждую значимую дату для города, района. Почётный гражданин города [5], ветеран труда, проработавший врачом в Амвросиевской районной больнице без перерыва 46 лет, известный в Донбассе и за его пределами хирург-онколог [3, 235], таксидермист. Его работы (чучела) представлены в Донецком республиканском краеведческом музее [6]. Любовь к родной природе, охоте, рыбалке и странствиям привела его к литературному творчеству, прославившему родной край среди охотников и любителей природы в России и зарубежье. Эдуард Алексеевич был руководителем районного литературного объединения «ИВА» [2, 145], членом Донецкого областного объединения литераторов, всесоюзного общества «Знание» автором книг, статей, рассказов о родном крае.

Избранная тема актуальна тем, что предоставляет возможность больше узнать о своём земляке-краеведе, проследить его жизненный путь, осознать его вклад в культурное наследие района, Донбасса. Поэтому, цель работы – рассмотреть жизнь врача, творчество писателя-краеведа, охотника и рыбака Хорькова Э. А., определить его место и значение в жизни Амвросиевского района, привлечь внимание жителей региона к вопросам сохранения культурного наследия замечательных людей родного края.

Объектом исследования является краеведческое движение в Донбассе во второй половине XX века. Предметом исследования является творческое наследие Хорькова Э. А.

Основу работы составили оригинальные документы и фотографические данные из частного архива, литература из Амвросиевской районной библиотеки, автор получил консультацию в Амвросиевском районном краеведческом музее относительно того, как судьба и творчество Эдуарда Хорькова переплелись с историей родного края. Содержание интервью с сыном – Хорьковым В. Э. и невесткой Хорьковой И. В. (хранителями семейного архива) так же внесли весомую лепту в написание этой работы [7]. В ходе написания работы были использованы вступительные статьи из книг Э. Хорькова «Зоревые тропы», «Серебряное кольцо» [1], «О чучелах-трофеях», обработаны материалы СМИ – статьи в районной периодической печати («Луч Ильича» и «Луч-Информ»).

А начиналось всё так. На небольшом острове Куркоса, в селе Куркоса Ленкоранского района Азербайджанской ССР, в краю первозданной природы, омываемом каспийскими водами, где на поверхность выходит чистейшая пресная вода, 19 августа 1932 года родился мальчик. Родители назвали его Эдуардом, что означает – «страж богатства, достатка, счастья», «священный страж». Они и не предполагали, что мужчина с таким именем знает, чего он хочет, представляет свою цель в жизни и старается её достигнуть как можно быстрее. Что из Эдуардов также получаются хорошие хирурги, природное обаяние Эдика будет вызывать глубокое доверие у его пациентов, а изобретательный и находчивый ум всегда сможет подсказать нужное решение в стрессовой ситуации. Возможно, имя предопределило дальнейшую судьбу мальчика. Воспитывался он в заботливой, любящей семье. Отец, будучи начальником леспромхоза Ленкоранского района, часто брал сына в лес, с детских лет, прививая мальчику любовь к родной природе.

А потом был переезд в Краснодар, Ейск. Мама работала председателем рыболовецкой артели станицы Должанская, отец – главным бухгалтером Ейского морского порта. Именно здесь, в Ейске, произошла встреча с человеком, перевернувшим всю жизнь Эдуарда. Учителем истории в железнодорожной школе № 51 был Владимир Васильевич Самсонов, который с увлечением



Хорьков Э. А. с родными. Ейск, 1957г.

занимался краеведением и туризмом, вовлекая в эту работу учащихся (бессменный директор Ейского историко-краеведческого музея с 1929 по 1962 год). Именно его преподавательская искра привила подростку тягу к знаниям и любовь к природе родного края. Это дало свои плоды. Школьники совместно с учителями проводили экспедиции и вылазки на побережье Азовского моря и Ханского лимана. Там среди песка и гальки они находили разнообразные артефакты: от осколков древней керамики до касок советских солдат. Среди членов кружка был всемирно известный режиссёр Сергей Фёдорович Бондарчук. Турсекция школы собрала большую часть экспонатов Ейского краеведческого музея, восстанавливала его после Великой Отечественной войны. Сегодня в музее хранится газетная статья «Родной край» из «Комсомольской правды» от 28 декабря 1947 года. Там есть такие строки: *«Охотились за зверьками и птицами, чучел которых не хватало в музее. Сотни километров исходили пешком. И это не прошло бесследно. Дело не только в том, что окрепли мускулы ребят, зорче стали глаза, что, например, Эдик Хорьков с первого выстрела на лету убивает птицу. В этих походах ребята ближе узнали свою Родину, полюбили её красоту»* [7]. Именно на кружке учитель и местный краевед, таксидермист-любитель Леонид Александрович Чага научили Эдуарда делать чучела животных и птиц.

После окончания школы, в 1950 году Эдик Хорьков по зову сердца поступил в Краснодарский медицинский институт им. Красной Армии, затем перевёлся учиться в Сталинский Государственный медицинский институт, и в 1957 году окончил его по специальности «Врач-лечебник».

Однокурсник Эдуарда Алексеевича, близкий друг и товарищ, известный всему миру врач-онколог Григорий Васильевич Бондарь отмечал: *«Тысячи врачей, для которых заветные слова – выпускник Донецкого медицинского института – стали не только «пропуском» в медицину и сразу же оценкой: «значит, хороший врач!», но и стимулом на всю жизнь соответствовать этому высокому званию»*. А ещё были курсы командного состава. Готовили к службе как в армии.

Профессия военного хирурга очень востребована.

Эдуард Алексеевич проработал врачом в Амвросиевской районной больнице без перерыва 46 лет. Он стал не просто хорошим врачом, это врач от Бога, известный в Донбассе и за его пределами хирург-онколог, активно оперирующий хирург. Большинство своих пациентов он знал поименно, ставил безошибочные диагнозы, своим самоотверженным трудом спас тысячи человеческих жизней. Коллеги помнят Эдуарда Хорькова благоразумным по нраву человеком, прекрасным, добрым и человеколюбивым. *«В какой бы дом я ни вошёл, я войду туда для пользы больного»* – любил говорить Эдуард



*День медицинского работника,
80-е гг. XX века*

Алексеевич. А молодых врачей поучал: *«Средний врач не нужен. Уж лучше никакого врача, чем плохой»*.

Кроме медицины у Эдуарда Алексеевича была ещё одна страсть, которая с годами только усиливалась – краеведение. Для него краеведение означало краелюбие. Хорьков Эдуард Алексеевич – страстный охотник и рыболов. География места его охоты и рыбалки – Донбасс, плавни в дельте Кубани, Каспийское море (отправная точка – г. Каспийск), был на Камчатке и Кольском полуострове. Очень метко стрелял – мог из малокалиберной винтовки пулей попасть в подброшенные 5 копеек. Такие увлечения, по мнению Хорькова, стимулировали его творческую активность, так как представляли уникальную возможность, в спокойной обстановке, наедине с природой сосредоточиться на нерешённых вопросах, обдумать свои планы и замыслы. На рыбалке и охоте приобретались качества, не лишние в любой деятельности: выдержка, терпение, выносливость, наблюдательность, обязательность, быстрота реакции, глазомер. Каждый выезд был связан с полной переменой обстановки, познанием новых мест, встречами с интересными людьми. Всё это расширяло кругозор, способствовало накоплению жизненного опыта.

У Эдуарда Алексеевича квартира – настоящий музей. Не только людей возвращал к жизни хирург центральной районной больницы, он дарил вторую жизнь погибшим зверям и птицам. Богатая домашняя коллекция чучел птиц, зверей и рыб, в том числе полное собрание диких уток всех видов, экземпляры для коллекции были добыты и изготовлены собственноручно.

Некоторых обитателей наших лесов, полей и рек увидеть совсем несложно. Для этого нужно посетить Амвросиевский краеведческий музей. Здесь представлены мастерски выполненные врачом и писателем Э. А. Хорьковым чучела животных и птиц. *«Произведения»* амвросиевского таксидермиста демонстрируются в Донецком республиканском краеведческом музее, в музее Ейска Краснодарского края, в столице Калмыкии – Элисте. Его сохой любовались в Киеве участники 7-го республиканского съезда охотников и рыболовов, другими работами – на областных выставках. Эдуард Алексеевич под заказ в Москву, в Кремль, изготовил чучело огромной белуги. Было также предложение в виде контракта на чучела группы тигров для Йеллоустонского национального парка, но, к сожалению, разрешение на выезд в Америку он не получил.

Свою любовь к природе, родному краю, увлечённость охотой и рыбалкой Эдуард Алексеевич передал трём своим сыновьям. Младший – Алексей продолжает заниматься таксидермией. Как говорится *«Не надобно другого образца, когда в глазах пример отца»*.

А ещё, любовь к родной природе, охоте, рыбалке и странствиям привела врача Хорькова к литературному творчеству, прославившему родной край среди охотников и любителей природы в Донбассе, России и зарубежье. Эдуард Алексеевич был руководителем районного литературного объединения «ИВА», членом Донецкого областного объединения литераторов, всесоюзного общества «Знание» автором книг, статей, рассказов о родном крае: *«Зоревые тропы»* (1972 г.), *«Серебряное кольцо»* (1981 г.), *«О чучелах-трофеях»*

(1991 г.), зарисовок, статей в альманахах «*Охотничьи просторы*», газетах «*Комсомолец Донбасса*», «*Луч Ильича*». За многолетний творческий труд, активное участие в культурной жизни района, большой личный вклад в создание литературного объединения «Ива», Эдуард Алексеевич Хорьков был награждён Почётной Грамотой Амвросиевского районного Совета в 1999 г.



Амвросиевский историко-краеведческий, народный музей

Совместно с художником-оформителем Николаем Павленко был одним из создателей в 1968 году на базе ДК им. Кирова Амвросиевского районного краеведческого музея, а потом долгое время обеспечивал его экспонатами. Об этом свидетельствует надпись на мемориальной табличке при входе в музей. Как очень беспокойный, неравнодушный к истории человек, Эдуард Алексеевич инициировал передачу городу автомобиля «*Полуторка*» времён войны из Ейска, лично ездил за ним. Так в Амвросиевке появился ещё один памятник при въезде в город.

Эдуард Хорьков был очень скромным человеком, жители города, района уважали, любили его, ценили как врача и человека влюбленного в Донецкий край, ставший ему родным. Плодотворная, разносторонняя деятельность хирурга-онколога Хорькова не могла быть незамеченной в Амвросиевском районе, Донецкой области. В 1970 г. он был награждён медалью «*За доблестный труд*», в 1983 г. – за долголетний и добросовестный труд – медалью «*Ветеран труда*», а ещё было много грамот, благодарностей..., неоднократные выступления на Донецком областном телевидении в рубрике «*Интересные люди*». Было всё. И вот, в 2004 году Эдуарду Алексеевичу заслуженно было присвоено высокое звание «*Почётный гражданин города Амвросиевка*». Но для него не это было самым главным – главное, признание людей. А он этого добился своим трудом. Цель в жизни была достигнута: посадил не одно дерево, воспитал трёх прекрасных сыновей, а вот дом построить не смог, не нажил благосостояния, потому что жил с открытым для людей сердцем. В 2003 г. Эдуард Алексеевич ушёл на заслуженный отдых, но до последнего вздоха никому не отказывал в помощи, консультировал, наставлял молодых врачей. Умер 20.07.2006 г. в г. Амвросиевка, где и похоронен. Благодарные пациенты и ученики сохраняют светлую память о нём. Ведь «*ни один человек, проживший достойную жизнь, никогда не получил в награду меньше, чем отдал*».

Результаты исследования: авторами обозначены основные этапы жизненного пути и краеведческой деятельности Хорькова Э. А.; выявлено, что

его краеведческая деятельность была плодотворной, насыщенной, значимой для жизни Амвросиевки и Амвросиевского района; составлена классификация краеведческого наследия; восполнен информационный пробел о творчестве нашего выдающегося земляка.

Научная новизна исследования заключается в том, что оно является первой попыткой объединить все известные и малоизвестные (даже родственникам) факты биографии Хорькова Э. А., и на этой основе подробно описано его краеведческое наследие. Авторами впервые введены в научный оборот документы и фотографии из семейного архива Хорьковых.

Результаты работы могут быть использованы обучающимися общеобразовательных учебных заведений города, района при изучении соответствующих разделов истории Донецкого края, во время научных и библиотечных чтений. А также всеми, кто стремится больше узнать о духовной культуре, созданной прошлыми поколениями, выдержавшей испытание временем и передающейся, как нечто ценное и почитаемое, из поколения в поколение.



Хорьков Э. А.:
врач, охотник, краевед,
писатель

Список источников:

1. Альманах «Охотничьи просторы» [Электронный ресурс] – Режим доступа : prostory.ru/index.php?id=1044&Itemid=30&option=com_content&task=view
2. Амвросиевский район: Документальные очерки. – Донецк : ЕАИ-Пресс, 2004. – 156 с.
3. Амвросиевский район. Люди, история, факты. Документальные очерки. – Амвросиевка : типография «Чернявский», 2013. – 270 с.
4. Говтва А. В. Амвросиевка: Путеводитель / А. В. Говтва. – Донецк : Донбасс, 1987. – 58 с.
5. Города Донецкой области. Город Амвросиевка, Донецкая область. [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.donbass-info.com/content/view/903/909>
6. Самсонова Г. М. Амвросиевский район хранит несметные сокровища и тайну Дракулы. [Электронный ресурс] / Г.М. Самсонова. – Режим доступа : <http://donbass.ua/news/region/2011/05/16/amvrosievskii-raion-hranit-nesmetnye-sokrovischa-i-tainu-drakuly.html>
7. Материалы семейного архива Хорьковых.