

**Коротченко Л. В.,**  
заведующий отделом по работе с детьми  
библиотеки-филиала № 2  
МБУ «ЦБС для взрослых города Донецка»  
(Донецкая Народная Республика)

**ВОЕННОЕ ВРЕМЯ В ПАМЯТИ И ЧЕЛОВЕЧЕСКИХ СУДЬБАХ**  
**К 100-летию В. Труханова**  
**«И рассветы расправляли паруса...»**

29 июля 2022 года исполняется 100 лет со дня рождения нашего земляка писателя, поэта-фронтовика Владимира Ивановича Труханова.

Очень четко об этом человеке сказал писатель Вадим Пеунов: «Поэт божьей милости, рожденный войною. Его страна – Память о последней войне, на которую он уходил юношей, - четко обозначена в его книгах, очень разных, от самых тоненьких до весомого однотомника».

Настоящий писатель – всегда человек ищущий, открывающий новое в жизни и, прежде всего новое в человеке. Причем процесс познания жизни самих писателей получает образное отражение в развитии характеров, создаваемых им героев. И чем шире, разностороннее личный опыт писателя, тем ярче и многограннее его герои.

Владимир Иванович Труханов родился 29 июля 1922 года в Донецке.

Отец:

*...в углу под лампой дратву сучит-  
Он молодой, в военном галифе.*

Мама - обычная женщина из рабочего поселка. Труженица, кормилица, которая «вкалывает» на всех видах поселковых работ с утра до позднего вечера:

*И вот мы в детстве, где едят коврижки,  
И запивают молоком парным.  
Здесь где-то жил на Ларинке мальчишка,  
Давайте здесь минутку постоим.*

Поселковый парень, мечта которого долгое время заканчивалась у заводской проходной.

*Помню, мама, как я счастливый  
По метелям шагал твоим...  
Ухватившись за белую гриву  
Ускакал в сорок первый,  
В бою.*

После окончания десятилетки в 1940 году был призван в ряды Красной Армии. Служил рядовым авиаэскадрильи в Западной Белоруссии.

Впоследствии Владимир Иванович вспоминал «...У нас не было юности. Сразу после школьной парты – война, бои... Мы не успели научиться

танцевать. У многих губы так и остались нецелованными. А девчонки, после того как мы ушли на фронт, неожиданно стали солдатками.

И все же юность у нас - была! Она очень напоминала юность наших отцов, и поэтому я горжусь ею. Скорблю над ее могилами. Пью до дна горечь дорог сорок первого года. Радуюсь, что встретил в бою настоящих людей. И говорю: это неправда, что кроме крови, кроме красных тюльпанов ракет, расцветавших за одно мгновение до атаки, мы ничего не замечали на своем пути. Над нашими головами проносились не только «юнkersы» и «мессершмитты». Над нами из конца в конец, всего лишь за ночь, пробежала бесконечность, и рассветы у нас на глазах расправляли свои разноцветные паруса».

Труханов служил в ста пятидесяти километрах от границы (по одну сторону – Барановичи, по другую – Брестская крепость). Команда обслуживания аэродрома. Вот как говорит Вадим Пеунов в воспоминаниях о Труханове:

Воскресенье 22 июня – солнечный день. Неожиданно появилось несколько немецких самолетов и обстреляли работающих на укладке бетона и сбросили несколько бомб. Здание загорелось. Самолеты прошмыгнули над аэродромом и скрылись, направляясь в сторону Варшавского шоссе: очень известная дорога в истории страны. По нему на Смоленск (а там дальше - Москва) когда-то отступала армия Кутузова под натиском войск Наполеона. Никто еще на аэродроме не произнес слово: «война», хотя уже были ранены и убитые. Началась несусветная паника. Было недоумение: «Что же стряслось?»

И вот командир аэродромной команды, капитан отдает распоряжение: - Красноармеец Труханов, аллюр три креста, дуй на шоссе, разведай, что там происходит. И быстренько - назад. А до шоссе от аэродрома километров восемь. Красноармейцу Труханову – восемнадцать. Ноги быстрые. Он мчится со скоростью оленя, по которому только что неудачно стрелял охотник. А вот и знаменитое Варшавское шоссе. Что тут происходит? В четыре ряда плотной колонной движутся наши войска. Танки, тяжелая артиллерия. А санитарные повозки и пехота тащатся по обочине шоссе. Красноармеец Труханов стоял перед этой движущейся «кашей» и не понимал: «Куда они? Видимо, какая-то война».

Владимир Труханов по дороге войны. Не растерялся и проявлял инициативу. Он ухитрился обнаружить дорогу и вывести людей из сложившейся ситуации. Дорога, которая привела к какому-то штабу, признавшему бывшую аэродромную команду «своей частью». Было присвоено звание сержанта. Потом, в еще более тяжелой боевой обстановке, сержанту Труханову присвоят звание старшины. Через полгода кровопролитных боев старшина Труханов получит за боевые заслуги звание младшего лейтенанта. Это уже в пехоте.

Не покидая окопов, вырос, от рядового до капитана. И сразу – начальник штаба пехотного батальона. Звания менялись, но начштаба оставался долго. Майор в отставке, капитан запаса.

Командовал отделением, взводом в 21 отдельном дорожно-эксплуатационном полку 43-1 армии. Был начальником штаба второго стрелкового батальона 223 стрелкового полка 53-й стрелковой дивизии 43-1 и 33-й армий Западного фронта, позже – 1-й гвардейской армии Юго-Западного фронта.

Принимал участие в обороне Бобруйска, освобождении Москвы, освобождении Калужской и области. За его плечами бои в самых огненных точках: Смоленск, Калуга, Москва, Курская дуга, Донбасс.

Особенно отличился в боях за освобождение г. Изюма от немецко-фашистских захватчиков в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. Хрестоматийными стали в Донбассе стихотворение Владимира Труханова «Госпиталь. Татария. Зима»

*Госпиталь. Татария. Зима.  
Каждый день положено метелям  
Медленно сводить меня с ума  
В ожиданье писем и апреля.*

Но самые жестокие и кровавые бои в биографии Труханова были за Вязьму. Сегодня мы знаем, что в боях за этот город погибли 360 тысяч человек. И любым из них мог стать Владимир Труханов. Но тогда не было бы такого поэта. Для Труханова Вязьма не только в строчках. Для него – это эпохальное явление, которое он обобщает, превращая его в знаковое, исторически значимое.

*Тревожная память  
Ты в этот год не зажигала елки  
Под Вязьмой шли тяжелые бои,  
Кружились там, как вороны, осколки,  
И навзничь падали друзья твои.  
Впервые в жизни я тогда поклялся  
Не подводить товарищей вовек...  
Нас было много – два десятых класса,  
Пришло в землянку восемь человек.  
Мы окружили огонек чубатый  
И закурили золотой махры.*

*Мы грустно пили с пожилым комбатом  
Директором смоленской детворы.  
Не вспоминали, может, возвратятся  
(И мы опять пойдём под Вязьму в бой)..  
Им было, как и нам, по восемнадцать.  
Едва пушок пробился над губой.  
Но не пришли. Дул ночью ветер колкий  
Мы поднялись – последние твои...  
Ты в этот год не зажигала елки -  
Под Вязьмой шли тяжелые бои.*

Владимир Иванович прошел на войне через все испытания, даже через собственную смерть, через все тонкости и тяготы войны, фронтового быта...

## Горошина угля

*..У разбитой платформы, как счастье,  
Я увидел кусочек угля.  
Может, уголь тот был не донбасский,  
Но меня обступили бойцы.  
И с какой-то любовью и лаской*

*Каждый трогал рукой антрацит.  
Потянуло далеким, знакомым,  
Захватило дыханье... В ушах  
Пел гудок над родным терриконом,  
Над копрами оставленных шахт.*

Три с половиной года насыщенной грозными событиями жизни. Для Труханова война закончилась в боях под Изюмом в 1943 году, где он был дважды ранен. Первый раз 2 апреля 1943 года, а второй раз – 17 июля того же года. Ранение было тяжелым, разрывная пуля попала в коленную чашечку и ее осколки остались на всю жизнь. Демобилизовался он в январе 1944 года инвалидом войны.

*Нет у них ни кладбищ, ни крестов –  
Птицы умирают на лету  
Среди звездной пыли и ветров,  
Сердце раздробив о высоту.*

*Канет камнем песня в пустоту,  
Под крылом сгорит метеорит...  
Нет у них ни жалоб, ни обид –  
Птицы умирают на лету.*

Автобиографическая поэма «Под Изюмом» радует нас богатством духовного мира лирического героя, выразительностью художественных деталей, емкостью, образностью поэтического языка. Начальник штаба батальона – «совсем еще мальчишкой был», но уже успел много испытать: он «вышел рядовым из Бреста», сражался в сорок первом под Москвой, пропал под Медынью и снова воскрес под Вязьмой, ходил в атаки, спал в снегу, словом, был таким, каких тысячи. В сражении под Изюмом дважды раненый, но оставшийся в строю молодой офицер проявляет свою духовную силу во всей полноте. Лирический герой поэта – образ поистине героический.

Михаил Миронов в книге «За счастливой строкой» пишет: «Раскрывается он не только в поступках. Хороши душевные раздумья героя о фронтовом братстве, о людях, с которыми он сроднился навсегда. Строки о погибшем в бою комбате, о медсестре Жене, о молодом лейтенанте, совершившем свой первый подвиг, вызывают восхищение человеком, который и в пекле сражений сохранил в себе всё лучшее. Мы чувствуем это, когда читаем о соловьиных ночах и прифронтовом лесу, о букете ландышей в «стакане от снаряда», о девушке, ожидающей встречи с любимым».

Вся поэма – от первой до последней строки – одухотворена верой человека, в неодолимость тех нравственных качеств, которые вошли в плоть и кровь советских людей.

Поэма «Под Изюмом», которая как бы сплелась воедино с воинским подвигом автора и привела к тому, что решением восьмой сессии Изюмского городского Совета 10 созыва 25.04.1966 г. Присвоено звание почетного гражданина г. Изюм Харьковской области.

Владимир Труханов награжден орденами Красной Звезды, Отечественной войны 2 степени, медалями «За оборону Москвы», «За победу над Германией», «За доблестный труд в Великой Отечественной войне», «За трудовое отличие», Богдана Хмельницкого.

Владимир Иванович работал заместителем директора школы в Татарстане, в угольных трестах Донбасса, в Донецком обкоме комсомола, корреспондентом газеты «Комсомольское знамя», редактором альманаха «Литературный Донбасс», в редакции журнала «Донбасс», в республиканском издательстве «Донбасс».

В 1953 году заочно окончил Литературный институт им. Горького Член Союза писателей СССР. Член Донецкой писательской организации. Принимал участие в создании литературного объединения в Славянске в мае 1953 г.

Первые стихи напечатаны в 1942 году в дивизионной газете Западного фронта. Первый сборник стихов «В пути» был издан в Донбассе в 1948 году.

Затем вышли поэтические сборники «Лирика», «Пел над шахтой жаворонок» (1957), «Родина мира» (1959), «Молодость Донбасса» (1952), «Лирика» (1953), «Стихи» (1955), «Дорога под ветром» (1969), «Стихи мои – свидетели живые», «Мы любим жить», «Дорога под ветром», «Да здравствует солнце», «Далекое-близкое», «Избранное», «Молодость Донбасса», «Наполненные громом», «Горошина угля», «Красный дол», «И рассветы расправляли паруса», книги прозы «Снова мне девятнадцать лет» (1963), сборник прозы и стихов «Высота» (1972), и др.

Главная тема творчества В. Труханова – человек на войне.

*Так. Память беспощадна при мне:  
Я жизнь увидел не из лож театра...  
Я б не писал сегодня о войне,  
Когда б война не угрожала завтра.*

Верным ей остается поэт и в своей книге стихов «Наполненные громом» (1967 г.).

*Мне ничего теперь не надо –  
Ни почестей и ни наград.  
Но кровь,  
Но раны Сталинграда  
Забывать не смеет Волгоград! ...*

В последние годы Владимир Труханов отдает явное предпочтение прозе. Читатели тепло встретили его книгу воспоминаний о войне «Снова мне девятнадцать лет». В ней – и художественное повествование, и документальная хроника, и поэтическая исповедь молодого человека о пережитом на войне.

И это не окопная, не выдуманная правда. Ее в книге прозы Труханова великое множество. Книга, написанная тонким лириком. Она дышит страстной любовью, лесом, дождями, пением птиц, ослепляющей белизной московских снегов, сорокоградусными морозами. Человеческой болью за все происходящее во время войны в нас самих и в окружающем нас мире.

«Мне снова девятнадцать лет» - первая проба сил в прозе. Следует сказать, что и в прозе он остается поэтом. Это чувствуется и в своеобразном,

присущем только ему видении мира, и в сочной свежести, поэтической взволнованности авторской речи.

Родина для поэта – это дела и помыслы сегодняшних рабочих, славные деяния отцов наших и великое искусство, помогающее людям преобразовывать действительность по законам прекрасного.

Владимир Труханов как-то сказал: «Вся наша жизнь – грандиозная новостройка. И строим мы не только дома и заводы, строим заново человеческие отношения... Входят в жизнь люди с высокой целью – дерзать. Вот где источник великого будущего страны. Во имя этого стоит жить и творить».

Город первой любви  
Проводник объявляет Сталино –  
Город первой моей любви...  
В этом городе юность оставлена  
В гимнастерке, в дыму, в крови...

Я стою на подножке вагона,  
Мне о чем-то поют тормоза.  
Терриконы... Вокруг терриконы! ...  
Ветер вытер мои глаза...

Выплывает из дальней дали,  
Из рассвета как будто бы вдруг,  
Город угля и город стали,  
Город-юность и город-друг.

В нем, должно быть, уже зацветают  
И немыслимо пахнут цветы,  
Птицы с юга сейчас прилетают,  
Окрыляя чьи-то мечты.

Птицы осенью улетали,  
А теперь возвращаются вновь...  
В нем жила златокудрая Валя –  
Не забытая мною любовь...

Я стою на подножке вагона,  
Как стоял в сорок первом году,

И рассвет на мои погоны  
Прикрепляет ночную звезду...

Нарисуйте меня акварелью

Под Москвой. Девятнадцать лет,  
И блиндаж, занесенный метелью,  
И что я –

никакой не поэт.  
Я красивый, как все в девятнадцать,  
С парабеллумом

и клинком.  
Комполка, чертыхаясь, по рации  
Называет меня «стариком».  
Нарисуйте меня.

Поколдуйте:  
Печка. Ночь. За горою рассвет...  
Акварелью меня нарисуйте  
И мои девятнадцать лет.  
Нарисуйте меня:

я чубастый,  
За моею спиной – Москва.  
Нарисуйте,

коль можете,

Счастье

И Россию,  
что вечно жива.

Есть у автора произведения о тех, кто в земных глубинах открывает и покоряет вершины мужества и красоты, кто любит шахтерскую землю «и в тюльпанах, и в пыли».

Горошина угля  
... У разбитой платформы,  
как счастье,

Я увидел кусочек угля.  
Может, уголь тот был не донбасский,  
Но меня обступили бойцы.  
И с какой-то любовью и лаской  
Каждый трогал рукой антрацит.

## Солнце

Оказывается –  
И солнце избрели.  
Я видел сам.  
... В лаборатории ученого –  
где даже стены  
были цвета черного –  
всходило  
маленькое  
солнышко земли.  
Не верилось.  
Но это был не сон.  
Не сказка дивная,  
а торжество науки.

Не верилось.  
Но бывший коногон  
брал ослепительное солнце  
в руки  
и нес под землю...

...В шахте вспыхнул день:  
огромный,  
ласковый,  
рабочий.

Сбылась мечта извечная  
людей,  
долбивших пласт  
в угрюмом царстве ночи...

Чудесная  
действительности новь!  
Я славлю труд ученого,  
который  
мечты людей  
одел в свою любовь  
и солнце  
изобрел

шахтерам.

Высокая гражданственность художника, скупое и суровое откровение воина, задушевная теплота любящего – вот истинные черты, которые присущи книгам талантливого поэта Владимира Труханова.

### Список источников:

1. Владимир Труханов // Летописцы шахтерского края / сост. Е. Волошко. – Донецк : Донбасс, 1968. – С. 195.
2. Миронов М. За счастливой строкой / М. Миронов // За счастливой строкой. – Донецк : Донбас, 1968. – С. 3-9.
3. Пеунов В. Поэт божьей милости, рожденный войною / В. Пеунов // О времени и о себе : Очерки о писателях фронтовиках // Донбасс. – 2010. – № 1. – С. 126-141.
4. Труханов В. : [Стихи ] / В. Труханов // Весна Победы : Писатели и поэты Донбасса о Великой Отечественной войне. – Донецк : Донбасс, 2010. – С. 162-171.
5. Труханов В. Баллада про соловьиную ночь : [стихотворение] / В. Труханов // Джерела : Антологія творів учасників літературних об'єднань Донбасу. – Донецьк : Журнал «Донбас», 2012. – С. 75-76.
6. Труханов В. Баллада про соловьиную ночь : [стихотворение] / В. Труханов // Донеччино моя! : Антологія творів майстрів художнього слова. – Донецьк : ПП «ЦСО», 2007. – С. 227-228.
7. Труханов В. Висотні парки : [вірш] / В. Труханов // Вони дарують сонце людям : Оповідання. Вірші. Нариси про шахтарів. – Донецьк : Донбас, 1968. – С. 229-230.
8. Труханов В. Ворочаются в небе краны : [стихотворение] / В. Труханов // Летописцы шахтерского края. – Донецк : Донбасс, 1968. – С. 197-198.
9. Труханов В. Высота : проза и стихи / В. Труханов. – Донецк : Донбас, 1972. – 320 с.
10. Труханов В. Город первой любви : [стихотворение] / В. Труханов // Донбасс. – 2004. – № 4. – С. 14-15.
11. Труханов В. Горошина угля [стихотворение] / В. Труханов // Горизонты мужества : Писатели мира XX века о шахтерах. - Донецк : Донбасс, 1971. – С. 78-79.

12. Труханов В. Горошина угля [стихотворение] / В. Труханов // Очень вовремя мы родились : Донецк : Донбасс, 1968. – С. 287. Труханов В. Горошина угля [стихотворение] / В. Труханов // Шахтерское братство : стихи. – Донецк : Донбас, 1985. – С. 89-90.
13. Труханов В. Госпиталь. Татария. Зима : [стихотворение] // Донбасс. – 2010. – № 1. – С. 31-32.
14. Труханов В. День нашего народження : [вірш] / В. Труханов // Вони дарують сонце людям : Оповідання. Вірші. Нариси про шахтарів. – Донецьк : Донбас, 1968. – С. 230-232.
15. Труханов В. Ёлка [стихотворение] / В. Труханов // Подарили планете Победу : Стихи советских поэтов. – Донецк : Донбас, 1975. – С. 429-430.
16. Труханов В. Жил мальчик у синего моря... : [стихотворение] / В. Труханов // Летописцы шахтерского края. – Донецк : Донбасс, 1968. – С. 198-199.
17. Труханов В. Жил мальчик у синего моря... [стихотворение] / В. Труханов // Имя на борту : Стихи о море. – Донецк : Донбасс, 1983. – С. 19-20.
18. Труханов В. За цехом – ночь... : [стихотворение] / В. Труханов // Вечный пламень : Стихи о труде. – Донецк : Донбасс, 1974. – С. 266 – 267.
19. Труханов В. И рассветы расправляли паруса : стихи / В. Труханов. – Донецк : Донбас, 1987. – 79 с.
20. Труханов В. Иней : [стихотворение] / В. Труханов // Летописцы шахтерского края. – Донецк : Донбасс, 1968. – С. 266 – 267.
21. Труханов В. Нету них ни кладбищ, ни крестов... : [стихотворение] / В. Труханов // Летописцы шахтерского края. – Донецк : Донбасс, 1968. – С. 199 - 200.
22. Труханов В. Пел над шахтой жаворонок... : [стихотворение] / В. Труханов // Донбасс. – 2003. – № 2 – С. 5
23. Труханов В. Перед боем : [стихотворение] / В. Труханов // Донбасс. – 2005. – № 1. – С. 83.
24. Труханов В. Под Вязмой шли тяжелые бои : [стихотворение] / В. Труханов // Донбасс. – 2005. - № 1. – С. 81 – 84.
25. Труханов В. Солнце : [стихотворение] / В. Труханов // Горизонты мужества : Писатели мира XX века о шахтерах. - Донецк : Донбасс, 1971. – С. 79 - 80.
26. Труханов В. Только снег и пепел ...: [стихотворение] / В. Труханов // Священная война : Стихи о Великой Отечественной войне. – Москва : – Худож. лит., 1966. – С. 681.
27. Труханов В. Тревожная память : [стихотворение] / В. Труханов // Донбасс. – 2005. – № 1. – С. 81 – 82.
28. Труханов В. Утро звезды увозит повозками... : [стихотворение] / В. Труханов // Труд – песня. – Донецк : Донбас, 1977. – С. 76 – 77.