

Извекова Т. И.,
директор МБУК «Централизованная библиотечная система № 1»
Губкинского городского округа
Белгородской области

СОБСТВЕННЫЕ ЭЛЕКТРОННЫЕ РЕСУРСЫ – СОВРЕМЕННЫЙ ВЕКТОР РАЗВИТИЯ МУНИЦИПАЛЬНЫХ БИБЛИОТЕК ГОРОДА ГУБКИНА

Краеведческая деятельность – одно из приоритетных направлений в работе девяти библиотек централизованной библиотечной системы (ЦБС) г. Губкина. Её традиционной функцией является сбор материалов, хранение, распространение информации среди пользователей.

Электронные краеведческие проекты являются результатом большой исследовательской работы библиотекарей г. Губкина. На официальном сайте городской библиотеки (<http://gubkniga.ucoz.ru/>) выставлен баннер «Память Губкина», куда входят бессрочные тематические сайты, раскрывающие уникальность губкинской территории и рассказывающие о выдающихся земляках, прославивших наш край. Авторами и разработчиками данных электронных краеведческих ресурсов стали сотрудники централизованной библиотечной системы (ЦБС).

Тематика ресурсов разнообразна, но все они содержат полнотекстовые документы, количество которых уже исчисляется тысячами и обязательно библиографическими списками литературы по той или иной теме.

А рассказать вам я хочу о персональном сайте «Академик Губкин» (<http://akademik-gubkin.ucoz.com/>).

Огромен вклад Ивана Михайловича Губкина в исследования Курской магнитной аномалии – крупнейшего в мире железорудного месторождения. Именно благодаря разработке этого месторождения родился наш город Губкин. Идея создания сайта появилась в 2016 году, в год 145-летия Ивана Михайловича. Нам хотелось расширить представления губкинцев об этом человеке, показать его гениальность. Материалы о жизни и деятельности академика были разрознены, что затрудняло поиск, создавало пользователю дополнительные трудности, и требовало много времени для поиска нужного источника. Кроме того, в фондах библиотек и музеев г. Губкина до сих пор находятся малоизвестные, малодоступные и ни разу не переиздававшиеся издания о жизни и деятельности ученого. И нам пришла мысль объединить всю информацию об И. М. Губкине в одну единую систему. Сайт доступен, удобен в пользовании, его можно дополнять и видоизменять. Сотрудники центральной городской библиотеки совместно с Губкинским краеведческим музеем, Музеем истории КМА объединили свой творческий, научный потенциал для его создания. Но прежде чем сайт заработал, была проведена большая исследовательская работа, которую вели параллельно библиотекари и музейные работники. Были исследованы фонды библиотек и музеев, разосланы письма в

ЦБС города Губкинский Ямало-Ненецкого Автономного круга, в централизованную библиотечную систему «Навашинская» Нижегородской области, библиотеку-филиал с. Поздняково Нижегородской области, Московский университет нефти и газа им. И. М. Губкина с просьбой поделиться материалами. Коллеги откликнулись. Когда весь материал был выявлен, началась работа по его оцифровке, а затем его систематизация.

На сайте представлены полнотекстовые материалы: автобиография, книги, брошюры, буклеты, статьи из журналов и газет, воспоминания, фотодокументы, видеосюжеты, фильмы, слайдовые презентации, изоматериалы, стихи.

В настоящее время наблюдается тенденция увеличения интереса к краеведению не только в среде специалистов данной области деятельности, но и представителей смежных профессий, а также жителей города в целом. С целью популяризации творчества талантливых земляков и был создан биобиблиографический ресурс «Прасолов Евгений Васильевич» (<http://prasolov.ucoz.net/>) члена Союза писателей России и члена Союза журналистов России, Почетного гражданина г. Губкина и Губкинского района.

В 2020 году, по аналогии, был создан электронный ресурс «Реброва Галина Васильевна». Он рассказывает о жизни и деятельности губкинской поэтессы, барда Ребровой Галины Васильевны. Адрес: <https://rebrova.ucoz.org/>

Все электронные краеведческие ресурсы можно назвать уникальными и единственными, так как только они с наибольшей полнотой и достоверностью дают информацию о губкинской территории.

Для людей предпочитающих традиционной книге электронную и губкинцев с ослабленным зрением, или тотально слепых реализован проект «Литературные имена города Губкина» (<http://gubkniga.ucoz.ru/index/audioknigi/0-266>). В рамках проекта записаны аудиокниги членов Союза писателей России, проживающих на Губкинской территории: Евгения Прасолова «Там, где за речкой Оскольцом...», Юрия Шкуты «Мир прекрасных красок дня» и Александра Малахова «Свет вечерних дум». Над реализацией проекта работали библиотекари и молодежь города. В библиотеке имеются технические средства для ведения звукозаписи и поэтому проблемы при реализации проекта не возникли.

Проектный формат ЦБС также охватывает лиц с ограниченными возможностями. Стараемся, чтобы результат проекта представлял собой необходимый для этой категории пользователей ресурс или услугу. Таким ресурсом стал проект «Услышать Живопись» (http://gubkniga.ucoz.ru/index/uslyshat_zhivopis/0-277), адаптирующий произведения изобразительного искусства для людей с нарушением зрения.

«Услышать» живопись слабовидящим губкинцам дают возможность библиотекари, которые составляют звуковое описание картин местных художников. Вниманию губкинцев уже представлены семь картин из цикла «Пейзажи Губкинского края».

Данный проект получил много положительных отзывов от инвалидов и людей с ограниченными возможностями. Работа продолжается, и проект перешел в стадию бессрочных проектов.

Важно отметить, что с окончанием срока реализации наши проекты не закрываются, а продолжают работать. Далее библиотека развивает их как уже часть основной деятельности, как хорошо зарекомендовавшее себя направление работы. С остальными электронными ресурсами подготовленными библиотекарями г. Губкина вы можете познакомиться на нашем сайте. Адрес: <https://gubkniga.ucoz.ru/>

В качестве общего вывода, в контексте нашей конференции, могу сказать следующее. Благодаря краеведческому проектированию, помимо улучшения финансового состояния библиотек, усиливается их роль в местном сообществе, улучшается качество предоставляемых услуг, библиотеки приобретают свой имидж, появляются новые перспективы в работе. А все вместе это означает, что будущее у библиотеки за краеведением, за разработкой проектов отражающих неповторимость той или иной территории.