

НА ИЗЛОМАХ ИСТОРИИ. ОТСТОЯЛИ. СОХРАНИЛИ. ПРИУМНОЖИЛИ.

Что лежит в основе библиотечной профессии? Почему ее выбирают? Почему люди, избравшие этот вид деятельности, служат библиотеке всю свою жизнь?

Расставив, таким образом, вопросы, мы сосредотачиваем внимание не столько на особенностях профессиональной деятельности, на производственных достижениях и статистических данных, их подтверждающих, а на человеке, избравшего путь служения библиотечному делу.

Кто-то посвящает этой проблеме научные изыскания, в результате которых приходит к определенным выводам и прогнозам, а затем издает свои же научные труды, которые пополняют библиотечный фонд. Иногда они служат руководством к практическому применению. Порой остаются неостребованными, но только до тех пор, пока библиотекарь не займется их популяризацией в читательской среде. Кто-то принимает на веру общепринятые публичные мнения и оценки. Кто-то доверяет больше личным наблюдениям и общению, благодаря которым все больше и больше начинает понимать библиотечных тружениц, так как все они, в основном, женщины. Их труд не из легких. За смену им приходится порой переносить книги, суммарный вес которых достигает нескольких десятков, а то и сотен килограммов. В книжных хранилищах пыльно, что становится причиной сопутствующей болезни – аллергии. Но это не единственная опасность. При прочтении мелких шрифтов, ветхих, изношенных изданий, старой периодики, служащие библиотеки вынуждены постоянно напрягать и даже перенапрягать зрение, что вызывает заболевание глаз. Очки, вслед за книгой, стали чуть ли не еще одним символом библиотеки, причем достаточно распространенным и одновременно собирательным образом самого библиотекаря.

Попытаемся теперь понять: о чем думают работники библиотеки? О чем спорят? Что обсуждают? О чем мечтают; что является значимым, а что малозначимым, кто он, сотрудник, - простой исполнитель или творческий работник? Чем он мотивирует свою работу в библиотеке? И, наконец, какие место и роль отводятся ему в общественно-политической, культурной жизни общества?

Таким образом, главное для нашей темы – представление о человеке и тот набор интересов, идеалов и культурных норм, которые соединяют людей в трудовой коллектив, общество, порождающее ими государство.

В советском обществе, в трудовых коллективах было велико значение отношений типа коллективизма, служения, выполнения долга, любви, заботы, сочувствия и сострадания. Также как и в христианской общине, трудовой коллектив имел своей моделью – семью.

Основу трудового коллектива составляла советская идеология. Она была идеологией государственной в том смысле, что была узаконена как обязательная для всех граждан страны, имела единый и централизованный механизм, составляющий часть системы власти и управления, контролировала весь менталитетный аспект советского общества [1].

Идеология в то время учила людей тому, что они должны думать о тех или иных явлениях бытия, как оценивать и как поступать в тех или иных случаях. Можно сказать, что идеология давала людям априорную систему социальных координат, позволяющую им ориентироваться в социальной среде. В областной библиотеке действовали партийная и комсомольская организации, которые были в трудовом коллективе проводниками государственной идеологии. Социальную политику, защиту трудовых прав и гарантий осуществлял профсоюзный комитет.

Все эти организации взаимодействовали с руководством учреждения на протяжении всего периода советской эпохи.

Трудности были всегда, их хватало в предвоенные годы, во время Великой Отечественной войны, в восстановительный период. Мне же пришлось стать очевидцем других драматических и трагических событий: контрреволюционный горбачевско-ельцинский антикоммунистический переворот, крах СССР, разрушение советского социального строя, уничтожение идеологии, скреплявшей советский народ.

Спустя время, когда многие процессы общественно-экономических, социальных и политических перемен закончились или подходят сейчас к завершению, предоставляется возможность проанализировать события тех лет, объективно и беспристрастно пересмотреть их, оценить действия руководителей областной библиотеки, предпринятых ими мер, определить насколько они были уместны, актуальны и адекватны развитию событий.

Тогда, в условиях всеобщего хаоса, разрушения и разграбления, насильственной смены мировоззрения и идеологических установок Галине Александровне Климашовой и Надежде Артемовне Байдаловой удалось сделать главное – верно определить ориентиры и выбрать разумные, взвешенные пути продвижения трудового коллектива в решении производственных задач, целенаправленно укреплять трудовой коллектив, удовлетворять социально-экономические потребности работающих. Что особенно важно, они находили способы защиты трудовых прав и гарантий сотрудников, которые «прорабами перестройки», нарушались постоянно, на каждом шагу, всеми, кому было только не лень.

Начался XXI век, но вместо обещанного футурологами прогресса во всех сферах человеческого бытия мы наблюдаем глобальное помутнение умов, утраты рассудка приходящих во власть в бывших республиках СССР, краях, областях и городах.

Одним из проявлений регресса человечества, особенно на постсоветском пространстве, было возрождение, казалось в свое время, разгромленного и осужденного фашизма.

1991 год. Спровоцированный Западом и организованный горбачевско-ельцинский контрреволюционный переворот открыл Украине все двери, чтобы эта бывшая республика СССР, когда-то единого государства, образовала независимое государство и сделала его национальным.

Используя властные структуры и их ресурсы, сепаратисты окончательно и открыто пришли к власти в Киеве и во всей стране. Развернули свою работу по дальнейшей «украинизации» русского населения. Несмотря на наличие в украинском законодательстве статьи об уголовной ответственности «за разжигание межнациональной розни» в начале 90-х на Украине возникли и активно работают десятки организаций, не только открыто исповедующих необходимость этнического геноцида русских, но и проводящих его. В стране реабилитированы ОУН, УПА, Бандера и его пособники. Дерусификация страны продолжалась все 90-е годы, однако, природа ее осталась точно такой же, как и сама суть «украинской доктрины», - лживой, двуликой, основанной на манипуляции сознанием, передергиванием действительности.

Украина давно уже стала тем государством, в общественном сознании которого постоянно нагнетается русофобия. Власть не скрывает своей нацистской и русофобской ориентации. В стране возрождается фашизм.

До конца 90-х годов в Украине шел постоянный спад производства, что негативно сказывалось и на содержании предприятий, организаций, учреждений бюджетной сферы, в том числе библиотечного хозяйства. Не выделялись деньги на проведение капитального и текущего ремонтов, приобретения основных и оборотных средств. Угроза разрушения главной библиотеки области, к тому же больше возростала и становилась реальностью. Кровля здания протекала, прогнили оконные рамы, износились многие инженерные коммуникации и оборудование. Из-за полного отсутствия финансирования, прекратилось пополнение библиотечного и газетного фондов.

Одновременно снизился уровень заработной платы. Нормой стали постоянные задержки по ее выплате. Для большей части населения характерным стал образ жизни, который можно назвать выживанием [2]. У людей, особенно среди работающих в учреждениях культуры, образовался дефицит жизненных ресурсов, они во всем испытывали нужду. Поскольку зарплаты были крайне малыми, то приходилось направлять их на удовлетворение непосредственных, первоочередных потребностей – в еде, одежде, содержание жилища – и отказываться от всех остальных.

В 1991 году Н.А.Байдалова вышла на пенсию. Перед областным управлением культуры стал вопрос: кому можно было бы доверить руководство областной библиотекой и трудовым коллективом с учетом состояния общества, разделенного, противопоставленного друг другу, издерганного и обозленного, разуверившегося во всем и уставшего от болтовни и неопределенности.

Начальником областного управления культуры работал тогда Вовенко Виктор Федорович, человек, умудренный жизненным опытом,

проницательный, способный и одаренный, знавший кадровую работу и людей, работавших в отрасли, их сильные и слабые стороны. Рассматривая различные кандидатуры на эту должность, он отдал предпочтение воспитаннице трудового коллектива библиотеки Людмиле Афанасьевне Новаковой. Она больше, чем кто-либо другой, соответствовала требованиям, которые диктовала жизнь. И, как показали дальнейшие события, оказался прав. Коллектив ее принял и продолжил путь по восстановлению утраченных позиций, по достижению новых рубежей.

Впервые мне довелось встретиться с Людмилой Новаковой, будучи студентом исторического факультета ДонГУ в октябре 1968 года. Она в то время трудилась библиографом в группе краеведческой библиографии при библиографическом отделе. Помню, что вместе с ней работала тогда Исадченко Любовь Ивановна. Затем к ним присоединилась Горячева Вера Федоровна. Их, впрочем, как и нынешнее поколение, объединяют основательное знание проблем краеведения, профессиональная подготовка, способность ориентироваться в материале, доброжелательность, внимательное отношение к читателю, его проблемам. Есть в отделе своя традиция. Она особая – сохранять интригу: «Подождите, пожалуйста, я обязательно отыщу нужные для Вас сведения». Основоположник не установлен, но доподлинно известно, что это коллектив краеведения.

С этого времени исчисляется мой читательский библиотечный стаж. Он составляет сегодня 53 года.

Пожалуй, что именно работа в отделе краеведения, стремление знать о Донбассе как можно больше, а главное быть сопричастным к хранению исторической памяти предопределили выбор моего будущего места работы. Им стал Донецкий областной краеведческий музей.

Многое из того, что меняло культурный облик Донецкой области, мы делали тогда сообща с областным управлением культуры, его талантливым руководителем Виктором Федоровичем Вовенко.

Вопреки разрушительным и деструктивным действиям украинских властей, чередой кризисов во всех сферах жизнедеятельности «незалежной», перемены к лучшему в сфере культуры становились все же очевидными. Они отчетливо проявились и стали заметны на примере областной библиотеки, где трудовой коллектив окреп и приобрел силу.

Намеченная стратегия развития библиотеки включала выработку четких функций, внедрение новых автоматизированных технологий, совершенствование структуры, стиля, методов управления, активизацию исследовательской работы, изменение структуры финансирования, создание нового имиджа, улучшение системы методической помощи библиотекам и многое другое.

Самым весомым достижением этого периода стало внедрение автоматизации библиотечных процессов, которое началось в 1992 году с 3-х компьютеров, подаренных спонсорами.

Уже в 1996 году 8 структурных подразделений работали в автоматизированном режиме. Именно в этом году библиотека, первая из 25

ОУНБ государства смогла получить доступ к Интернету, что позволяло жителям региона использовать информационный потенциал всего мира, а формирование собственного сервера – показать миру свои возможности [3].

Специалистам удалось разработать ряд успешных инновационных проектов и получить от разных международных фондов гранты на сумму более 300 тыс.долларов США. Благодаря этому в библиотеке создан виртуальный читальный кинозал, автоматизированный тренинговый центр, автоматизированы все рабочие места, проводилась оцифровка фонда.

От дополнительных платных услуг и других видов финансово-хозяйственной работы библиотека имела в пределах 800 тыс.гривен внебюджетных средств ежегодно.

Труд коллектива библиотеки был достойно оценен Правительством страны. Директору библиотеки Новаковой Л.А. в 1999 году было присвоено звание «Заслуженный работник культуры», а в 2001 году «за содействие в реализации социальной и экономической политики государства, эффективной деятельности местных органов власти» коллективу вручена «Почетная Грамота Кабинета Министров Украины».

Общеизвестно, что в конце 90-х американцы обхаживали советских, демонстрируя им свою удачу. По приглашению Американской библиотечной Ассоциации в США побывал Сукиасян Эдуард Рубенович, отрекомендованный старателями во вступительной статье, как «живое воплощение библиотечного профессионализма». В изданной книге под впечатлением поездки он вздыхает: «Почему Россия не Америка». Завершая описывать деятельность нашей областной библиотеки, в это же время с уверенностью заявляю: «Хорошо, что Россия не Америка» [4].

Одновременно в недрах украинского общества, при активной поддержке Запада отработывался план победного завершения Большого антирусского проекта: создание на границе с Россией, из территории России, на базе этнических русских «наряженных в «украинцев», «независимого» русофобского государства.

В 2014 году на Украине был достигнут пик революционных антирусских настроений. Волна недовольства сконцентрировалась на Майдане, и он воспылал совсем несправедливым гневом. Западные лоббисты снова, как и в 2004 году, взяли за отделение Украины от России. В стране произошел государственный переворот. Насильственная украинизация заменялась теперь на физическое уничтожение Русского Донбасса.

На юго-востоке Украины началось русское национально-освободительное движение.

Его итогом стало принятие Декларации о суверенитете ДНР и Акта о провозглашении государственной самостоятельности Донецкой Народной Республики, Конституции ДНР, проведение 11 мая 2014 года референдума, в ходе которого граждане Республики выразили свое отношение к поддержке суверенитета ДНР.

Таким образом, была открыта последняя страница в новейшей истории края. Русский Донбасс взял курс на воссоединение с русским народом,

консолидацией и взаимодействием с Русским Миром, возвращением на свою историческую Родину – Россию.

На основании этих законодательных и других нормативных документов шло формирование политики молодой Республики в сфере развития культуры.

Идея русского национального единства, интеграции в русское культурное пространство нашла свое отражение в определении ориентиров, тактики действий Донецкой республиканской универсальной научной библиотеки им.Н.К.Крупской.

Опыт прожитых лет: вооруженной борьбы и мирного строительства - показал и убедил дончан в том, что русская нация только тогда останется в истории, когда она будет способна рождать и воспроизводить духовные ценности.

Именно такие ценности объединили жителей Донбасса в борьбе с украинским национализмом и фашизмом. Это были общие ценности, общий дух, общее мирозерцание, общие исторические переживания, стремление русских к единству.

Эти наблюдения и выводы стали концептуальными основами деятельности Республиканской библиотеки в современных условиях.

Донецкая республиканская универсальная научная библиотека им.Н.К.Крупской прожила замечательную трудовую жизнь. Ее трудовой коллектив, славные доброжелательные, умные, образованные и красивые сотрудницы снискали глубокую признательность читателей, открывших и познавших в библиотеке сокровенные тайны человеческого бытия. Именно здесь, в миллионах букв русского алфавита, слов и словосочетаний, предложений содержатся ответы на вопросы, что были поставлены в начале наших рассуждений. Здесь, при содействии библиотекаря, люди постигают то, что на склоне лет сформулировал и записал в своем дневнике Лев Николаевич Толстой: «Я твердо уверен, что люди поймут... и начнут разрабатывать единую истинную и нужную науку, которая теперь в загоне, – науку о том, как жить» [6].

У нас есть множество причин, особенно сегодня, задуматься вслед за гением об исключительной важности овладения человеком особой науки – науки жизни.

Обладая таким богатством, служители библиотек стоят ближе, чем кто-либо другой к постижению этих таинств человеческой души.

Источники:

1. Зиновьев А.А. Русская трагедия. – Москва: Алгоритм, Эксмо, 2007. – 608 с. (Философский бестселлер). – стр. 531.
2. Шульга М.О. Дрейф на узбіччя. Двадцять років суспільних змін в Україні. – Київ: Друкарня Бізнесполіграф, 2011. – мова рос. – стр. 36.
3. Новакова Л.А. Донецкая республиканская универсальная научная библиотека им. Н.К.Крупской: первые 90 лет (страницы истории). Донецкая республиканская научная библиотека им. Н.К.Крупской: история, традиции, новый вектор развития: (к 90-летию основания). Сб.материалов. – 30 нояб.-1

дек. 2016., г. Донецк / Мин. культ. ДНР, ДРУНБ. – Донецк: ДРУНБ, 2016. – стр.7-8.

4. Сукиасян Э.Р. Библиотечная профессия. Кадры. Непрерывное образование: Сб.статей и докладов. – Москва: ФАИР-ПРЕСС, 2004. – стр. 9.

5. Толстой Л.Н. Избранные дневники 1895-1910.