

**Левшина Елена Владимировна,**  
и. о. заведующего  
библиотекой им. М.Ю. Лермонтова – № 1  
МБУ «ЦБС г. Макеевки»

## **ПОПУЛЯРИЗАЦИЯ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ – ОДНО ИЗ НАПРАВЛЕНИЙ РАБОТЫ БИБЛИОТЕКИ ИМ. М.Ю. ЛЕРМОНТОВА – № 1**

*Если разрушается культура, традиция,  
история народа –  
то народ постепенно начинает исчезать как этнос*  
**В.В. Путин**

Историко-культурное наследие имеет огромное значение в нравственной и духовной жизни общества. Оно учит видеть красоту, ценить и уважать труд древних мастеров, помогает глубже узнать историю. Памятники, созданные на протяжении веков, свидетельствуют о великой мудрости и творческой одаренности народа. Наша гражданская обязанность – сохранить, изучить и использовать богатый опыт культурного наследия для дальнейшего процветания и развития общества, страны. Библиотеки же являются хранителями, приемниками исторической, научной и культурной памяти, посредниками в её передаче последующим поколениям и способствуют пробуждению интереса населения к истории народа, родному языку, природе, архитектуре, литературе.

Библиотека им. М.Ю. Лермонтова способствует сохранению, изучению и популяризации культурного наследия нашего края, используя для этого различные формы и методы библиотечной работы: традиционные методы, информационные технологии. Широкое использование компьютерных технологий в деятельности библиотеки позволяет разнообразить и совершенствовать пропаганду культурного наследия. Работа по сохранению и популяризации культуры прошлого в библиотеке ведется постоянно и по разным направлениям.

Актуализация и популяризация культурного наследия библиотекой включает в себя распространение информации о культуре, истории, природе края, обеспечение доступности к ней, в том числе, и через электронные носители информации.

В библиотеке ведется сбор, хранение и систематизация материала краеведческого характера, организованы и выделены специализированные разделы фонда краеведческих документов, включающие книги, периодические издания, фотодокументы. Особое внимание уделяется сохранности краеведческих периодических изданий: «Макеевский Рабочий», «Вечерняя Макеевка», «Наш край», содержащие уникальные исторические факты.

Способом компенсировать недостаток краеведческой литературы, и в тоже время самостоятельным творческим видом деятельности, является ведение тематических папок, альбомов, дайджестов: «Гордость земли Донецкой», «Геральдика Донеччины», «История Червоногвардейского района» и др. Информационно-библиографическое обслуживание направлено на своевременное и качественное удовлетворение запросов пользователей с возможной полнотой. Выполняются библиографические запросы разной тематики: «Отец Зосима – основатель Свято-Успенской Николо-Васильевской обители», «Писатели, прославившие Донецкий край», «Памятники города Макеевки» и др.

Проверенной временем, но остающейся по-прежнему эффективной формой популяризации культурного наследия, является выставочная деятельность. В рамках культурной акции «Дни Ханжонкова» была оформлена выставка – портрет «Кинолента жизни А. Ханжонкова», с книгами и иллюстративными материалами о жизни и творчестве российского предпринимателя, организатора кинопромышленности, продюсера, режиссера и

сценариста – Александра Алексеевича Ханжонкова. Накануне Дня города Макеевки, в библиотеке была представлена фотовыставка «Город, в котором живу и мечтаю», материалы которой познакомили читателей с историческим прошлым и современной жизнью города, его культурой, природой, а также известными людьми. Ко дню рождения нашего земляка, поэта, писателя, журналиста Николая Вениаминовича Хапланова в библиотеке была представлена выставка-портрет «Золотое перо Макеевки», материалы которой познакомили с краткой хронологией жизни писателя, его произведениями, пронизанными любовью к жизни, людям и отчуждению краю: «Мгновения трудного века», «Романтик экрана», «Смерти став на пути». В библиотеке на постоянной основе действует тематическая зона «Светлый мир народной культуры», с книжными изданиями о лучших традициях народной культуры, с обрядами, обычаями, с образцами устного народного творчества.

Для продвижения своих услуг и привлечения удаленных пользователей библиотека ведет работу на своих страницах, в сетевых ресурсах «ВКонтакте», «Одноклассники», особое внимание уделяя их наполнению краеведческими материалами. Публикации содержат информацию по истории города, материалы о памятниках, об известных людях нашего края, виртуальные выставки, литературные произведения писателей. Например, был представлен онлайн литературный набат «Мы помним подвиги твои, Донбасс!». Тематическая публикация и видеоматериалы познакомили с летописью борьбы нашего народа и его армии за освобождение Донбасской земли, с ее героическими освободителями. На страницах книг, представленных на виртуальной книжной выставке, описаны примеры настоящего мужества и героизма наших земляков, истинного патриотизма, преданности и верности родному шахтерскому краю. Страницы памяти «Застыли скорбноobelisks...» рассказали об исторических фактах Великой Отечественной войны в Донбассе, о героях-земляках. Страницы презентации помогли совершить виртуальную экскурсию по главным памятным местам, где увековечен в мраморе подвиг воинов-освободителей города Макеевки.

Эффективным способом объединения читателей, привлечения их внимания к сохранению и изучению наследия края, является организация клубной работы. В рамках клуба любителей прекрасного «Элегия» были проведены такие мероприятия: поэтическая горница

«С Донбассом в сердце!» (встреча с поэтом-земляком Валентиной Ермоленко), кинолекторий «Жизнь его – кинематограф» (о жизни и творчестве земляка, кинопродюсера А. Ханжонкова), литературный марафон «Родной земли многоголосье» (о творчестве писателей и поэтов нашего края – Н. Хапланова, Н. Антипова, Н. Шатохиной, А. Беженовой).

Активизации деятельности населения по изучению края, способствуют творческие конкурсы и акции: литературный челлендж #ЯДонбасс, в котором авторское стихотворение «Душа Донбасса» прочитала пользователь библиотеки Валентина Ермоленко; досугово-краеведческий проект «Есть город на свете, где сердцу тепло»; поэтический микрофон «Тебе, мой славный город», где активное участие приняли пользователи и жители района.

Недостаток публикаций об истории города и края, достопримечательностях, природных ресурсах стал предпосылкой для начала систематической издательской деятельности. Библиотека издает библиографические указатели, дайджесты, рекомендательные списки литературы, посвященные истории края и области: «Вера Холодная – королева немого кино»; «Гений мировой музыки – Сергей Прокофьев»; «Литературное наследие Николая Хапланова»; «С Донбассом в сердце!», посвященная макеевской поэтессе В.Н. Ермоленко и др.

Таким образом, библиотека им. М.Ю. Лермонтова, в процессе историко-культурного просвещения, осуществляет распространение необходимых пользователю знаний, путем приобщения его к историко-культурному наследию. Посредством создания библиографической продукции, публикации онлайн мероприятий, оформления тематических выставок библиотекари предоставляют пользователям возможность повышать свой интеллектуальный уровень. Тем самым библиотека выполняет важнейшую задачу общественности сегодня – сохранить в культурном наследии все, что достойно памяти

нынешних и грядущих поколений, а также сделать культурное наследие доступным для населения, востребованным и актуальным. Благодаря деятельности библиотеки происходит сохранение и популяризация историко-культурного наследия края, знакомство с ним пользователей и жителей района.

#### **Список источников:**

1. Варламова Т. Н. Культурное наследие как объект социальной защиты. Монография. – Москва : РГСУ, 2009.

2. Басов С. А. Библиотека: формирование базовых ценностей на переломе эпох // Роль библиотеки в формировании регионального социально-культурного пространства. – Новосибирск, 2009. – С. 3-23.

3. Историко-культурное просвещение пользователей в библиотеке : [сайт]. – URL: <https://tsutmb.ru/nauka/internet-konferencii/2018/inf-doc-obespech-upravl/5/smagina.pdf> (дата обращения: 01.11.2023).

3. Мурашко О. Ю. Социокультурное проектирование в библиотеке: теория и практика // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2014. – № 6. – С. 28-36.

4. Печенкина О. А. Актуализация и популяризация культурного наследия в библиотеке как форма его сохранения[сайт]. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/aktualizatsiya-i-populyarizatsiya-kulturnogo-naslediya-v-biblioteke-kak-forma-ego-sohraneniya/viewer> (дата обращения: 02.11.2023).

5. Работа по сохранению, изучению и популяризации культурного наследия в публичных библиотеках Волгоградской области [сайт]. – URL: <https://pandia.ru/text/80/400/256.php> (дата обращения: 03.11.2023).