

РОЛЬ ШКОЛЬНЫХ МУЗЕЙНЫХ КОМНАТ В СОХРАНЕНИИ ПАМЯТИ О ИСТОРИЧЕСКОМ ПРОШЛОМ РОДНОГО КРАЯ

В современном обществе на первый план выходит проблема сплочения граждан на основе общей идеи, которая должна быть осознана и близка каждому. Таковой идеей является увековечивание памяти о Великой Отечественной войне. С каждым днём удаляются от нас героические и трагические эти годы, свидетелей тех событий остаётся в живых все меньше, утрачивается живая связь времен, и война окончательно становится историей. В решении данной проблемы особая роль принадлежит исторической памяти, которая обладает способностью сохранять в сознании общества оценки событий прошлого, превращая их в ценностные ориентиры. В этом контексте музейная комната школы обладает большим потенциалом. Опираясь на историческую память – основу национального самосознания – в ее рамках, воздействуя всевозможными средствами, можно воссоздать исторические реалии, вовлекая человека в мир ожившей истории, вызывая высокие чувства сопричастности к значимым событиям прошедшего времени.

Особый интерес в рамках данного исследования представляет решение вопроса, как историческая память находит свое выражение в существующих музейных экспозициях.

Историческая память как общественное явление активно исследовалась с XIX века. Особое значение для философского осмысления природы исторической памяти имеют работы Ф. Ницше «О пользе и вреде истории для жизни» и «К генеалогии морали». Немецкий историк И. Дройзен выдвигал предположение, что «воспоминания, являясь сущностью и потребность человека и общества, в то же время являются предметом и признаком истории» [1]. Научные исследования современности (Л.П. Репина, Ю.Ю. Хмелевская, И.А. Савельева, А.В. Полетаев, В.В. Сильвестров, М.В. Соколова, С.Н. Иконникова, О.Г. Эксле, и др.) также посвящены феномену исторической памяти, её особенностям, месту и роли в жизни общества, анализу сущности, структуры и функций. Проблема музея в системе формирования исторической памяти находит отражение в работах В. Вансловой, М.Б. Гнедовского, Д.И. Тверской, Ю.У. Гуральника, В.М. Грусмана, Е.Н. Мастеницы, Н.В. Нагорского, Г.К. Ольшевской, А.С. Балакирева, Н.А. Мальцевой, Е.Е. Герасименко.

Проведённое исследование проявило недостаточную освещённость взаимосвязи музеев и музейных комнат в системе формирования исторической памяти, воспитании гражданственности и становлении личности. На восполнение этого пробела и направлено настоящее исследование.

Объект исследования – школьная историческая музейная комната как инструмент формирования исторической памяти.

Предмет исследования – взаимосвязь музейной комнаты и исторической памяти.

Цель исследования – выявление специфики видов музейной деятельности, генерирующей условия формирования исторической памяти.

Базу исследования составляет современная школьная музейная комната «История родного края», функционирующая в МОУ «Школа № 119 г. Донецка».

Теоретическая значимость данного исследования заключается в том, что его результаты позволяют с новой позиции взглянуть на роль музейной комнаты как важного элемента в системе формирования исторического, гражданского самосознания и самоопределения. Практическая значимость состоит в том, что результаты могут быть использованы при создании современных музейных комнат на базе общеобразовательных учреждений и оценке их воспитательного потенциала.

Большой вклад в осмысление темы исторической памяти внёс египтолог Ян Ассман. В своих рассуждениях ученый говорит о том, что «прошлое не дает себя сохранить, законсервировать, оно непрерывно соотносится с настоящим, приспосабливается к нему. Истинность воспоминания предопределена той идентичностью, которая формируется культурной памятью, так как всякое сообщество представляет то, что оно само о себе помнит, и эта истинность определена его историей, которая хранится и развивается в исторической памяти» [1].

Историческая память тесно связана с нравственным сознанием, с гражданской позицией, она обеспечивает преемственность поколений. Музейная комната по отношению к исторической памяти играет двоякую роль: она позволяет её сохранить и передать последующим поколениям, а также активно участвует в её формировании и развитии. Важнейшая функция исторической памяти – воспитательная – направлена на формирование духовной личности, способной к самосовершенствованию [5]. В рамках исторической памяти решаются вопросы о смысле жизни, о счастье, об идеалах. Память наполняет значение поступки, поведение, жизнь в целом.

Музеи и музейные комнаты исторического профиля имеют ряд особенностей, которые позволяют говорить об их исключительной общественной значимости [4]. У нас в регионе каждый квадратный метр полит кровью защитников Отечества. Мы сегодня проводим много мероприятий. Но самое главное – эту память передать последующим поколениям, что и происходит в школьных музеях.

Таким образом, музейная комната сохраняет историческое наследие человечества. Ее стены защищают от времени не только произведения искусства и важнейшие документальные источники, но и память о мировоззрении, достижениях, быте наших предков, об их подвигах. Это доказывает пример из романа Б. Васильева «В списках не значился». Главный герой попал на войну совсем еще молодым человеком. Он даже не успел

отметиться в реестре Брестской крепости, ведь почти сразу же после его приезда начался штурм. Николай Плужников храбро отстаивал свою крепость и продержался дольше остальных солдат. Даже когда объект был захвачен, Николай прятался в руинах и нападал на оккупантов ночью, став их кошмаром. Он в одиночку сумел посеять страх среди бойцов Вермахта. Враги же отдали ему честь перед казнью – настолько они были потрясены его мужеством. О подвиге Плужникова и его однополчан нам рассказывают не списки, в которых Николай даже не успел отметить, а музей в Брестской крепости.

Способна ли обычная школьная музейная комната выполнить в полной мере функцию сохранения исторической памяти, в частности памяти о Великой Отечественной войне? С уверенностью можно дать положительный ответ на данный вопрос.

МОУ «Школа № 119 г. Донецка» является центром патриотического воспитания в Буденновском районе г. Донецка. Значительная доля воспитательных мероприятий проходит именно в музейной комнате школы «История родного края», с использованием ее экспонатов, с привлечением членов совета музейной комнаты либо активистов исторического кружка.

В связи с провозглашением 2020 года Годом Великой Победы вся воспитательная деятельность музейной комнаты была направлена на празднование этой знаменательной даты. Систематически организовывали мероприятия, несущие гражданскую и военно-патриотическую направленность, ориентированные на формирование у подрастающего поколения любви к своей Родине, отчужденности, почитание памятных дат истории, уважение ветеранов. Этому также способствовали традиционно проводимые на её базе уроки мужества, посвященные Дню освобождения Донбасса от немецко-фашистских захватчиков, волонтерская работа и встречи с ветеранами, участие в различных конкурсах и мероприятиях.

Проведенную работу условно можно разделить на блоки: учебная деятельность, воспитательные мероприятия, поисковая работа, сотрудничество с общественными организациями, сотрудничество с ветеранами, работа в микрорайоне, участие в районных, городских, республиканских и международных мероприятиях и акциях.

Остановимся более детально на анализе деятельности музейной комнаты МОУ «Школа № 119 г.Донецка» за предыдущий 2019-2020 учебный год.

Учебная деятельность

На базе музейной комнаты проведено заседание дискуссионного клуба с комментированным просмотром 2-х фильмов. Такой форме воспитательного часа отдали предпочтение классные руководители 7-х и 8-х классов. Провели заседание руководитель музейной комнаты, учитель истории Миц В.В. и учитель уроков гражданственности Донбасса Куриленко Н.И. Просмотру подлежали документальный фильм «Донбасс непокоренный» и короткометражный фильм «Невыученный урок 14/41». Среди почетных гостей праздника были ветераны нашего района. Ко дню полного снятия блокады Ленинграда снова обратились к этой форме работы и просмотрели фильм «Временная связь».

В рамках недели истории учителем Кладовой С.В. проведена квест-игра «Эта удивительная история Донбасса. Саур-Могила и ее легенды». Также учителя истории Миц В.В. и Кладова С.В. организовали составление виртуальных экскурсионных маршрутов по историческим и знаменитым местам Донбасса «Донбасс экскурсионный. Памятники, посвященные ВОВ» .

В рамках недели истории 10-е классы (классные руководители Кладова С.В. и Борисова Т.П.) отдали предпочтение творческому проекту по созданию в течение урока экспозиции для музейной комнаты школы. В ходе занятия использовались экспонаты музея, материалы исследовательских работ учащихся 10-Б класса Атаровой Д. и Бугаенко Е., посвященные 150-летию Донецка и занявшие 3 место в городском конкурсе поисковых работ. Почетным гостем мероприятия была Жукова О.М., председатель Союза женщин Донбасса.

Воспитательные мероприятия

В рамках урока памяти «День белых журавлей» был организован конкурс чтецов произведений о Великой Отечественной войне. Юные исполнители смогли передать мужество и героизм, красоту поступков русских солдат. Дети постарались представить типичные черты народа-героя, его благородство, нравственную значимость и внутреннюю силу. Ребята стремились к осмыслению образа человека в тяжелых условиях, в атмосфере военных тревог и лишений. На мероприятии ветеран войны Антоненко А.В. рассказала о самоотверженном труде донецких медиков по спасению жизней солдат и офицеров Красной Армии.

На республиканском этапе конкурса методических разработок «Методический шедевр-2019» сценарий воспитательного мероприятия «Работайте, братья! А мне пора в небеса...» (автор – заместитель директора по воспитательной работе Новикова Л.А.) занял 1 место. Воспитательное мероприятие по данному сценарию также было проведено активом музейной комнаты.

Накануне Международного дня мира, который отмечается 21 сентября с 2002 года, в 10-Б классе (классный руководитель Кладова С.В.) и группе продленного дня 2-х классов (воспитатель Романовская Е.А.) экскурсоводами были проведены тематические мероприятия «Все ради мира на Земле».

По инициативе совета музея в преддверии Нового года и Дня защитника Отечества уже ежегодно проводится акция «Посылка Солдату» в формате которой осуществлялся сбор и передача продуктовых наборов, детских рисунков и открыток военнослужащим ДНР. Этому предшествуют информационные 5-минутки экскурсоводов о героях ВОВ и современности, проводимые во всех классах.

В районном этапе конкурса «Письмо солдату» приняли участие 19 работ. Авторами 12 из них являются активисты – краеведы музейной комнаты школы. В районном этапе заняли 11 призовых мест, а на республиканском уровне 3 место заняла 1 работа.

Участниками Республиканского конкурса «Мой город. Моя Республика» стали учащиеся Кравцова О. и Ястремский Д., которые входят в актив музейной комнаты.

28.01 учащиеся 7-х классов посетили тематическое воспитательное мероприятие на базе музейной комнаты, посвященное дню памяти жертв холокоста.

06.02 в библиотеке школы для групп продленного дня 4-х классов экскурсоводами музея в рамках Года Великой Победы был проведен открытый библиотечный урок «Герои Буденновского подполья» Ребята узнали о подвиге наших земляков Б. Орлова, С. Скоблова и С. Матекина.

12.02. по инициативе совета музейной комнаты для учащихся 9-11 классов при содействии Союза ветеранов воинов Афганцев заместителем директора по воспитательной работе Новиковой Л.А. проведено воспитательное мероприятие «Есть такая профессия – Родину защищать», в ходе которого ребята могли пообщаться с ветеранами войны и участниками современного военного конфликта, ознакомиться с выставкой оружия, с помощью которого защищается покой мирных граждан.

21.02. по согласованию руководства музейной комнаты и руководства кинотеатра «Кинокульт» ребята из 4-А и 8-В классов побывали на просмотре фильмов «Аты-баты, шли солдаты» и «Белый тигр». Стоит отметить, что накануне Дня защитника Отечества данное мероприятие было организовано на бесплатной основе.

Учащийся 4-А класса Удод Т. (актив музейной комнаты) принял участие в конкурсе видеороликов «Письма с фронта».

Специально ко Дню памяти и скорби, в рамках Года великой Победы, по инициативе заместителя директора по воспитательной работе Новиковой Л.А. и педагога-организатора Беловой Л.Н. был снят видеоклип «Всех не убьете! Миллионы нас!», в котором учащийся 4-А класса Тимур Удод читает отрывок из поэмы М. Алигер «Зоя». Стихотворение посвящено Зое Космодемьянской, красноармейцу диверсионно-разведывательной группы штаба Западного фронта, заброшенной в 1941 году в немецкий тыл. Она – первая женщина, удостоенная звания Героя Советского Союза во время Великой Отечественной войны. Видео снято на базе музейной комнаты школы по творческому замыслу ее руководителя Миц В.В. (доступно для просмотра в официальной группе школы в социальной сети ВКонтакте по ссылке https://vk.com/video-160797575_456239460)

Поисковая работа

Учащаяся 6-Г класса Новикова И. приняла участие в Республиканском конкурсе историко-краеведческих работ «Моя Родина – Донбасс». Ее работа «Трудовой подвиг женщин Донбасса в ВОВ», написанная с использованием материалов музейной комнаты, заняла 3 место в Республике.

Сотрудничество с общественными организациями

В предыдущем учебном году музейная комната тесно сотрудничала с Советом ветеранов Буденновского района. Члены совета музея приняли участие во вручении грамот от Главы городской администрации и поздравлении с юбилеем ветеранов.

В ноябре на базе музейной комнаты было проведено заседание Совета ветеранов Буденновского района. Это была тематическая встреча, посвященная

78-й годовщине Парада на Красной площади. Гости виртуально побывали на Параде в Москве на Красной площади. Совместно участники заседания обсудили историческое значение этого события.

По инициативе Общественного Движения «Донецкая Республика» и совета музейной комнаты прошла серия мероприятий, посвященных Дню Георгиевской ленты: уроки гражданственности и духовности, экскурсии в музей, информационные 5-минутки, в ходе которых учащиеся узнали об истории происхождения международной акции «Георгиевская лента», символическом значении ленточки для наследников Великой Победы и о том, как уже в наше время Георгиевская ленточка стала символом борьбы. Также ребята узнали о традициях, связанных с ношением ленты.

Совместно с администрацией Буденновского района г. Донецка 03.12 актив поисковой работы под руководством заместителя директора по воспитательной работе Новиковой Л.А. приняли участие в районном мероприятии, посвященном Дню неизвестного солдата. В ходе мероприятия ребята узнали о истории этого праздника, вспомнили парней, которые когда-то обучались в школах нашего района и героически погибли, став на защиту Родины.

03.02 на базе районного совета ветеранов Буденновского района города Донецка состоялось заседание клуба «Патриот» (члены исторического кружка), посвященное годовщине Сталинградской битвы. Учащиеся узнали о решающем значении этой битвы в Великой Отечественной войне, а также о известных полководцах, отличившихся в этом сражении. Накануне встречи ребята побывали в гостях у ветерана и «из первых уст» узнали об этом переломном событии в истории ВОВ.

17.03. в музейной комнате в рамках Года Великой Победы состоялась встреча учащихся 4-В класса и членов Буденновского Совета ветеранов. Девчонки-экскурсоводы Атарова Д. и Бугаенко Е. под началом учителя истории Кладовой С.В. и руководителя музейной комнаты Мица В.В. подготовили виртуальную экскурсию «Послушай ветры над Саур-могилой. Освобождение Донбасса».

В 2020 году на базе музейной комнаты при поддержке депутата Леонова Ю.В. начала работу Буденновская ячейка Юнармии. Ребята, кроме изучения тонкостей военного дела, активно изучали «Историю Великой Победы», участвовали в социально значимых проектах и принимали участие в парадном шествии, посвященном Году Великой Победы. Проект «Юнармия в школе. Победные 75» описан ЗДВР Новиковой Л.А. и презентован в рамках работы творческой группы ДРИДПО в мае 2020 года.

Сотрудничество с ветеранами

По инициативе совета музейной комнаты прошла 4-дневная акция «Доброе утро, ветеран!». Учащиеся поздравляли закрепленных ветеранов, оказывали посильную помощь. К ним присоединился и актив родительского комитета школы.

Работа в микрорайоне школы

09.12 во всей Республике проходила акция «Улица героя». Учащиеся МОУ «Школа № 119 г. Донецка», экскурсоводы музейной комнаты вышли на улицы микрорайона школы и рассказали жителям о улицах микрорайона, названных в честь Героев Советского Союза – улице Александрова и улице Лучинского. Ребята из 11-А совместно с заместителем директора по воспитательной работе Новиковой Л.А. и педагогом-организатором Беловой Л.Н. подготовили и раздали листовки о этих героических личностях, в честь которых названы улицы. Также этой теме были посвящены Уроки гражданственности Донбасса, проведенные на базе музейной комнаты в старших классах.

Участие в районных, городских, Республиканских мероприятиях и акциях

Актив исторического кружка принял участие в районном митинге, посвященном годовщине освобождения Донбасса от немецко-фашистских захватчиков. Специально ко дню освобождения Донбасса от немецко-фашистских захватчиков была подготовлена выставка литературы «Мы будем память о героях чтить». Также экскурсоводы из числа учащихся школы проводили информационные 5-минутки у фотостенда «Мой прадед-ветеран войны».

28.04. учащиеся школы, в том числе и активисты – поисковики, присоединились к Республиканской акции «Солдатский платок». По инициативе экскурсоводов музея прошел флешмоб «Победа в каждом доме». Для этого предложено было украсить свое окно портретами наших солдат-победителей, тематическими рисунками, георгиевскими лентами. Из-за пандемии многое пришлось менять, менять формат этого празднования.

Но работа на этом не заканчивается. Мы продолжаем проводить мероприятия в честь Великой Победы. Сегодня мы отмечаем роль школьной музейной комнаты и нацеливаем всех на то, чтобы эта работа была продолжена. В нашей музейной комнате можно увидеть подлинные документы, награды, фотографии и личные вещи ветеранов Великой Отечественной войны, письма с фронта, где в каждой строчке читается непоколебимая вера в победу; документы военного периода, листовки, дневники и воспоминания ветеранов; военные трофеи, привезенные с полей боев: осколки снарядов, гильзы, каска, пулеметная лента и многое другое.

Анализ проводимой работы доказывает, что музейная комната включается в формирование исторической памяти тем, что обеспечивает достоверность и убедительность экспозиций, транслируемых фактов и организованной работы. Таким образом, с момента открытия до сегодняшнего дня приоритетными направлениями работы музейной комнаты являются: расширение тематики экспозиций; установление связей с общественностью; использование музейной комнаты в массовой научно-просветительной работе среди различных групп населения. Являясь хранителем традиций, музейная комната в то же время находится в «мейнстриме» образовательной политики

региона и успешно отвечает на вызовы времени, основным из которых является сохранение исторической памяти о Великой Отечественной войне.

Литература:

1. Божченко О. А. Музеи в формировании исторической памяти // Автореферат диссертации. – URL: <http://dislib.ru/kulturologiya/10179-3-muzey-formirovani-istoricheskoy-pamyati.php>

2. Божченко О. А. Факторы формирования исторической памяти // Вопросы культурологии. – 2012. – № 9. – С. 57- 61.

3. Божченко О. А. Историческая память как форма музейной рефлексии // Вестник СПбГУКИ. – 2012. – № 3 (12). – С. 112-116.

4. Щепотьев А. В. Роль музеев военной тематики в воспитании молодежи (на примере Государственного учреждения культуры Тульской области «Музей военной истории Тульского края»). – URL: http://www.rsva-tula.ru/kaleydoskop_interesov/rol_voennyh_muzeev_v_vospitanii_molodjzhi/

5. Роль музея в сохранении памяти о Великой Отечественной войне 1941-1945 гг. – URL: <https://westrussia.org/o-muzee/stati/item/1162-rol-muzeya-v-sokhraneni-pamyati-o-velikoj-otechestvennoj-vojne-1941-1945-gg>