

**Кладова С. В.,**  
МОУ «Школа № 119 города Донецка»,  
учитель истории и обществознания,  
специалист II категории

## **КРАЕВЕДЧЕСКАЯ РАБОТА КАК ВАЖНЫЙ ФАКТОР ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ**

В период становления Донецкой Народной Республики возрос интерес к истории края, отдельных населенных пунктов, районов. Благодаря работе краеведов нашего региона мы владем знаниями о прошлом Донбасса, о его героях и знаменательных событиях. Но есть и неизвестное в истории Донецкого края, те «белые пятна», которые нужно заполнить, эта задача стоит перед молодым поколением Республики.

На современном этапе государство уделяет особое внимание, патриотическому воспитанию подрастающего поколения, считая формирование гражданского сознания благоприятным условием для духовного подъема в обществе в целом.

Одним из перспективных путей создания воспитательного пространства является максимальное использование специфики краеведческого материала в учебно-воспитательной деятельности школы.

Патриотическое воспитание способствует становлению и развитию личности, обладающей качествами гражданина и патриота своей страны. Для того, чтобы патриотизм стал нормой нашего общества, необходимо воспитание современного школьника строить на примерах истории родного края, осуществлять приобщение ребенка к опыту предшествующих поколений.

Одним из основных средств реализации Концепции патриотического воспитания детей и молодежи Донецкой Народной Республики, является школьное краеведение, как важнейший фактор нравственного, интеллектуального, эстетического, трудового, личностного развития школьника. Краеведение лучше других отраслей знания способствует воспитанию патриотизма, любви к родному краю, формированию общественного сознания.

Но получение уже «готовых» знаний о родном крае не решает главной задачи краеведения: не только взрастить любовь к Малой родине, но и приучить детей интересоваться в дальнейшем историей своей страны, быть её истинным патриотом. Поэтому считаю, что краеведческая работа в школе должна строиться в комплексе и вестись по нескольким взаимосвязанным направлениям:

1. Изучение краеведческого материала на уроках краеведения и истории.
2. Организация работы школьного краеведческого музея или музейной комнаты
3. Походы по памятным местам родного края.

4. Научно-исследовательская работа по изучению истории родного края учащимися и учителем.

Хотелось бы поделиться опытом краеведческой работы в МОУ «Школа № 119 г. Донецка», которая ведется в рамках уроков гражданственности и духовности Донбасса, работы музейной комнаты «Истории родного края» и факультативных занятий.

Для нас очень важно, чтобы будущие граждане страны прониклись ответственностью за доверие, оказанное потомками в плане сбережения и обогащения национальной культуры. Поэтому важно дать знания школьникам и научить их хранить, то, что им доверили. Именно краеведческое направление дает для этого неограниченные возможности.

В учреждении в результате совместной краеведческой деятельности, ведется работа по исследованию происхождения названий улиц, изучению памятников и мемориалов Донецка.

Уже, начиная с уровня младшей школы, учащиеся знакомятся с историей родного края. В музейной комнате школы проводятся различные тематические экскурсии. Часто их проводят старшие школьники – экскурсоводы музейной комнаты.

Начиная с 5 класса, привлекаем ребят к проектной деятельности, которая согласно возрастным особенностей носит информационный и творческий характер. Например, в рамках темы «Изучение памятников и мемориалов» дети создают газеты, плакаты с изображением памятников и короткой информацией о них.

Это всегда краткосрочные проекты, не требующие больших усилий и кропотливой работы, но всегда достаточно информативные.



Учащиеся 7-9 классов составляют экскурсионные буклеты и презентации с элементами описания мемориалов и памятников («Памятники ВОВ Донецка»), а также составляют электронные справочники, где каждый ребенок собирает информацию о каком-либо памятнике Донецкого края.



Проводят фотовыставки.



Внедряем практико-ориентированные проекты, которые позволяют учащимся посетить место памятника, увидеть и изучить его не по фотографии, а воочию. Благодаря чему внимание к истории Малой Родины пробуждается еще больше. Ребята с огромной заинтересованностью начинают открывать для себя еще неизвестные страницы краеведения.



Девятиклассники составляют аудио-экскурсии (например, виртуальная экскурсия «Памятники Буденновского и Пролетарского района, посвященные ВОВ»). Записывают видео-экскурсии («Герои-подпольщики», «История Прохоровки»).

Также составляют сценарии тематических мероприятий (сценарий Квест-игры для младших школьников «Памятные места нашего города»).



Защищают свои проекты.



Помимо этого, учащиеся свой опыт проведения экскурсий представляют и на районном, и городском уровнях, участвуя в различных смотрах и краеведческих конкурсах.



Члены Совета музейной комнаты всегда задействованы в огромном количестве конкурсов, например, «Донбасс экскурсионный», конкурс «Экскурсионные маршруты по местам воинской славы», «Экскурсовод музейной комнаты», «Вахта памяти». Ребята защищают научно-исследовательские проекты на школьном, районном и республиканском уровнях.



В Республиканском конкурсе творческих работ «Родной город: экскурсия в прошлое» исследовательская работа Атаровой Дианы и Бугаенко Евгении «Градостроитель Донецка» заняла третье место в городском этапе).



Наличие в школе музейной комнаты, которая оборудована проекторами, экранами, телевизором, компьютерами, дает возможность все эти наработанные материалы продемонстрировать, а потом и применять на уроках. Это позволяет наглядно представить материал, окунуться в эпоху, более детально и подробно рассмотреть все известное и неизвестное о нашем крае.



В 11 классе работа краеведческом направлении носит исследовательский и прикладной характер. Тема Великой Отечественной войны и Великой Победы в нашей стране стала наиболее актуальной в последнее время. Своей работой мы решили внести вклад в это большое дело и провести классификацию улиц Донецка по нескольким критериям, определить улицы и памятники, посвящённые событиям ВОВ Будённовского и Пролетарского районов города Донецка, их количество и происхождение.

Этот научно-исследовательский проект был представлен для участия в конкурсе работ Малой Академии наук и назывался «Годонимы Буденновского

и Пролетарского района, посвященные ВОВ», одним из разделов был «Памятники и мемориальные комплексы районов».



Были проанализированы названия улиц Донецка, особое внимание уделено происхождению годонимов Будённовского и Пролетарского районов, систематизированы и изучены названия улиц и сделать выводы о происхождении годонимов, посвящённых событиям и именам Великой Отечественной войны в Пролетарском и Будённовском районе; подсчитано количество памятников, посвящённых ВОВ, на территории этих районов.

Работа Хайтуловой Арины заняла третье место в Республике на защите научно-исследовательских работ МАН.



В нашей школе за годы работы накоплен большой опыт по организации краеведческой работы, достигнуты неплохие результаты. Все направления краеведческой работы взаимосвязаны и позволяют вести эту работу в комплексе. Эта работа для ребят не проходит бесследно – позволяет узнать новое, неизвестное о своей Родине, внести свой вклад в изучение родного края. Не смотря на довольно объёмную, налаженную работу в краеведческом направлении в перспективе есть еще огромное количество поставленных задач и планов. Ведь в истории нашего края еще очень много интересного и неизвестного...